

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТРУСКЛЯЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «31» 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Трускляйская СОШ»
Ильяева Д.П.
Приказ № 111 от «31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Школьное телевидение
«ТШ - представляет»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: стартовый и базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 68 часов
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Авторы-составители:
Назаров Денис Алексеевич,
педагог дополнительного образования

с. Трускляй, 2023-2024

1. Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Мобильная видеостудия» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школьная видеостудия»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ".

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « » составлена на основе: (перечислить на основе каких программ составлена данная программа)

Программа «Мобильная видеостудия» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Направленность программы – художественная

Вид программы: модифицированная

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагает:

– новое решение проблем дополнительного образования;

– новые методики преподавания;

– новые педагогические технологии в проведении занятий;

– нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения

включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Актуальность общеразвивающей программы «Мобильная видеостудия» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми атрибутами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности. Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, ИЗО), а увлечение старшеклассников «техническими» искусствами (фото, видео) не находит квалифицированной поддержки и соответствующего педагогического руководства.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных видеоредакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Отличительные особенности. Настоящая программа призвана научить детей не только осваивать приемы видеосъемки и монтажа, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных видеопродуктов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих малых группах позволяет уже на ранней стадии выявить у

ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над сценарием, другим заниматься операторской работой, находя удачную точку для съёмки и фон (ребята, склонные к точным наукам, техническое направление).

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 11-17 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 4-5 человек. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы – 1 г.

Продолжительность реализации программы – 68 часа.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю (продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв 10 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мобильная видеостудия» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2. Цель и задачи программы

Цель – Создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся, самовыражения и самореализации, через готовность осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере медиатворчества.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде законченного видеоролика;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими и видео редакторами;
- обобщение знаний и формирование умения и навыков уверенного поведения при публичных выступлениях.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления учащихся;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка;
- развитие познавательной мыслительной деятельности и устойчивого интереса к творчеству;
- приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- способствование ранней профориентации школьников.

Воспитательные:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;

- воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплинированности;
- воспитание культуры общения;
- воспитание нравственных ориентиров, патриотизма.

3. Учебный план

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией	12	8,5	3,5
1.1.	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	1	1	
1.2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1	1	
1.3.	Профессия оператора – между техникой и искусством	1	1	
1.4.	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1	1	
1.5.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	1	
1.6.	Работа с камерой телефона. Правила видеосъемки	1	0,5	0,5
1.7.	Основные приёмы работы с камерой при создании фильма	1	0,5	0,5
1.8.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	1	1
1.9.	Программы для работы на телефоне	3	1,5	1,5
2.	Работа в программе VN	29	6,5	22,5
2.1.	Сущность и назначение программы VN	1	1	

2.2.	Возможности программы VN	1	0,5	0,5
1.1.	Состав окна программы VN. Создание проекта	1	0,5	0,5
1.2.	Меню	1	0,5	0,5
1.3.	Редактирование видеофайлов	2	0,5	1,5
1.4.	Экспорт видеороликов	1	0,5	0,5
1.5.	Слайд - шоу	1	0,5	0,5
1.6.	Опции записи	1	0,5	0,5
1.7.	Управление проектом	1	0,5	0,5
1.8.	Поддерживаемые форматы видео	1	0,5	0,5
1.9.	Создание тематических видеороликов VN	16		16
2.	Работа в программе CapCut	29	10	19
2.1.	Сущность и назначение программы CapCut	1	1	
2.2.	Возможности программы CapCut	1	1	
2.3.	Форматы видеофайлов	1	1	
2.4.	Запуск программы CapCut	1	0,5	0,5
2.5.	Сохранение файла видеофрагмента	1	0,5	0,5
2.6.	Этапы монтажа фильма	1	0,5	0,5
2.7.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	1	0,5	0,5
2.8.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	0,5	0,5
2.9.	Использование плавных переходов между кадрами	1	0,5	0,5
2.10.	Оформление: название, титры, добавление звука	1	0,5	0,5
2.11.	Наложение фоновой музыки	1	0,5	0,5
2.12.	Создание фонограммы видеофильма	1	0,5	0,5
2.13.	Создание титров	1	0,5	0,5

2.14.	Создание тематических видеороликов в CapCut	12		12
	Итого	68		

4.Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие в образовательную программу. Правила техники безопасности и охраны труда.

Теория: цели, задачи и содержание работы дополнительной общеразвивающей программы Мобильная Videостудия направленности «социально-педагогическая». Правила поведения на занятиях. Знакомство с техникой безопасности.

2. Тема раздела из учебного плана

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Мобильная видеостудия» для учащихся 11-17 лет представлено следующими разделами:

I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
- Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

II. Работа в программе Киностудия VN

- Сущность и назначение программы VN
- Возможности программы Киностудия VN
- Состав окна программы. Создание проекта
- Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
- Редактирование видеофайлов
- Экспорт видеороликов
- Слайд – шоу
- Меню
- Опции записи
- Управление проектом
- Опции видео
- Поддерживаемые форматы дисков
- Создание тематических видеороликов в VN

III. Работа в программе VSDC VN

- Сущность и назначение программы CapCut
- Возможности программы CapCut
- Состав окна программы CapCut
- Форматы видеофайлов
- Запуск программы CapCut
- Сохранение файла видеофрагмента
- Этапы монтажа фильма
- Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
- Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
- Использование плавных переходов между кадрами
- Оформление: название, титры, добавление звука
- Добавление комментариев
- Наложение фоновой музыки

- Создание фонограммы видеофильма
- Создание титров
- Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
- Создание тематических видеороликов в CapCut

5. Календарный учебный график программы

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	07.09	Лекция	1	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	Беседа
2	08.09	Лекция	1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	Беседа
3	14.09	Лекция	1	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	Беседа
4	15.09	Лекция	1	Профессия оператора – между техникой и искусством	Беседа
5	21.09	Практические занятия	1	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	Беседа
6	22.19	Практические занятия	1	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Беседа
7	28.09	Практические	1	Работа с камерой	Беседа

		занятия		телефона. Правила видеосъемки	
8	05.10	Практические занятия	1	Основные приёмы работы с камерой при создании фильма	Беседа
9	06.10	Практические занятия	1	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	Беседа
10	12.10	Практические занятия	1	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	Беседа
11	13.10	Лекция	1	Программы для работы на телефоне	Зачет
12	19.10	Лекция	1	Программы для работы на телефоне	Защита творческих работ
13	20.10	Лекция	1	Программы для работы на телефоне	Защита творческих работ
14	26.10	Лекция	1	Сущность и назначение программы VN	Беседа
15	27.10	Практические занятия	1	Возможности программы VN	Беседа
16	09.11	Практические занятия	1	Состав окна программы VN. Создание проекта	Беседа
17	10.11	Практические занятия	1	Меню	Беседа
18	16.11	Практические занятия	1	Редактирование видеофайлов	Беседа
19 20	17.11	Практические занятия	1	Редактирование видеофайлов	Беседа
21	23.11	Практические занятия	1	Экспорт видеороликов	Беседа
22	24.11	Практические занятия	1	Слайд - шоу	Зачет
23	30.11	Практические	1	Опции записи	Зачет

		занятия			
24	01.12	Практические занятия	1	Управление проектом	Зачет
25	07.12	Практические занятия	1	Управление проектом	Зачет
26	08.12	Практические занятия	1	Поддерживаемые форматы видео	Зачет
27	14.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
28	15.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
29	22.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
30	23.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
31	28.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
32	29.12	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
33	11.01	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
34	12.01	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
35	18.01	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
36	19.01	Практические	1	Создание	Зачет

		занятия		тематических видеороликов VN	
37	25.01	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
38	26.01	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
39	01.02	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
40	02.02	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
41	08.02	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Зачет
42	15.02	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов VN	Защита творческих работ
43	16.02	Лекция	1	Сущность и назначение программы CapCut	Беседа
44	22.02	Лекция	1	Возможности программы CapCut	Беседа
45	23.02	Лекция	1	Форматы видеофайлов	Беседа
46	01.03	Практические занятия	1	Запуск программы CapCut	Беседа
47	02.03	Практические занятия	1	Сохранение файла видеотрейкера	Беседа
48	08.03	Практические занятия	1	Этапы монтажа фильма	Беседа
49	09.03	Практические занятия	1	Режимы разрезания и склеивания кадров видеотрейкера	Беседа
50	15.03	Практические занятия	1	Быстрый старт: монтаж простого	Беседа

				фильма из статических изображений	
51	16.03	Практические занятия	1	Использование плавных переходов между кадрами	Беседа
52	05.04	Практические занятия	1	Оформление: название, титры, добавление звука	Беседа
53	06.04	Практические занятия	1	Наложение фоновой музыки	Беседа
54	12.04	Практические занятия	1	Создание фонограммы видеофильма	Беседа
55	13.04	Практические занятия	1	Создание титров	Беседа
56	19.04	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
57	20.04	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
58	03.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
59	04.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
60	10.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
61	11.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в
62	17.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	Зачет в

63	18.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	В	Зачет
64	25.05	Практические занятия	1	Создание тематических видеороликов CapCut	В	Защита творческих работ

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты: знают: - принцип работы с информацией; - о структурировании информации и представлении её в виде фото и видеоархива; - специфику задач и функций телевидения, основных видов телепрограмм; - критерии качественной работы журналиста в студии и за её пределами; - законы и правила съёмки; - основу записи телевизионных программ; - принцип работы программных пакетов нелинейного монтажа; - правила монтажа; - основные этапы работы над видеофильмом; - особенности мультимедийных программ и социальных медиа.

умеют: - вести видеосъёмку; - последовательно вести работу; - четко и ясно излагать свои мысли; - сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность; - держаться перед камерой, микрофоном, на сцене; - монтировать короткометражный видеофильм.

Метапредметные результаты: - развиты зрительная, слуховая память, внимание, наблюдательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление; - понимание художественных образов и творческого воображения; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач; - развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания; - умение делать анализ имеющейся информации; - умение осуществлять

информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты - объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности; - ответственность и дисциплинированность; - художественный вкус, культура работы с визуальной информацией; - ранняя профориентация

7.Оценочные материалы, формирующие системы оценивания

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательной деятельности. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения.

8.Формы, методы, приемы и педагогические технологии

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма подведения итогов реализации программы – школьный кинофестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

9.Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильная видеостудия» используется следующая методическая продукция:

- видеотрейлеры из разных интернет-источников разных жанров для анализа;

- Тutorials
- Base of ready works for example

10. Material-technical support of the program

Hardware:

- Telephone
- Stabilizer (staff)

Software:

- Operating systems IOS, Android
- Programs for work with video VN and CapCut